

Отдел образования Администрации
Макушинского муниципального округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Коноваловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
методического совета
от «30» мая 2022 г.
протокол № 4

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Коноваловская средняя
общеобразовательная школа»
Тимофеева З.Н./
приказ от «31» 05 2022 г. №



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Косоплетение»**

Возраст обучающихся 10-16 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель :Немирова К.А.
Педагог-организатор

с.Коновалово 2022г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Коса — вид женской прически, наделяемый брачной символикой; одну косу носили девушки (в том числе и старые девы), две косы — замужние женщины.

Первое заплетение косы девочке означало ее переход в новую возрастную категорию. Пока ей подрезали волосы, она была девочкой, а как только ей заплели косу, она становилась девушкой на выданье. Заплетение первой косы совпадало с переодеванием в «женскую одежду», с надеванием венка на голову по достижении девушкой брачного возраста, т. е. 13—16 лет.

После угощения крестные, заплетая косу, пели: «Плетем тебя, милая косичка, для здоровья и силы крестницы. Чтобы мы были такими ловкими, чтобы у нее косички были длинными».

Девочке в пять лет сплетали волосы «в крест», беря пряди спереди, с затылка, затем с правого и левого уха, связывали их посередине, приговаривая: «как связаны волосы, так бы хлопцы вязались».

В свадебном обряде и песнях коса — символ невесты. Косу из кудели прикрепляли к елочке и прибавали к углу дома невесты. Обрядовая перемена прически невесты (расплетение — заплетение косы, ее обрезание, «продажа» жениху) символизировала заключение брака и изменение статуса девушки. Расплетение косы означало прощание с девичеством; заплетение двух кос и надевание женского головного убора — переход невесты в группу женщин.

Коса - сегодня наиболее популярная и универсальная прическа, которая подойдет всем, независимо от возраста. Но больше всего ее любят активные и спортивные молодые люди, которые с помощью прически стремятся подчеркнуть свои достоинства и выделиться среди сверстников.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству плетения кос, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Программа «Косоплетение» предлагает посредством плетения кос понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение всеми видами плетения – коса, колосок, рыбий хвост, змейка, водопад, шапочка, вплетение ленты, косы зизи.

Для формирования художественного мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений.

Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а «... человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определять свое место в мире, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем»

(Ч. Айтматов).

Косоплетение -это давняя традиция укладки волос, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на девочку-женщину, её душевный комфорт, гармоничное развитие личности. Косоплетение помогает ребёнку осознать свое женское начало, найти гармонию между собой и окружающим миром. Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации.

Необходимо показать ребёнку особенности, непосредственную связь косоплетения с другими видами искусства – вязанием, вышивкой, ткачеством. Ведь в основе художественного своеобразия декоративных изделий, их ясно выраженных стилевых особенностей лежат глубокие корни, уходящие в местную художественную культуру.

Отличительные особенности:

1. Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей – художественно-эстетической и культурологической. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), истории причёски органично входят в большинство разделов программы. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

2. Программа предусматривает овладение разными видами косоплетения (: французская коса, колосок, многопрядные косы, жгуты и твисты, круговое плетение, афрокосички и т. д) и рассматривает плетение кос, как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

3. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах: *целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой); *гуманизации* (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками,

атмосфера доброжелательности и взаимопонимания); *интеграции* (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой); *деятельностного подхода* (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности); *возрастного и индивидуального подхода* (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Отличительной особенностью программы является также активное использование учебно-исследовательской деятельности для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению.

В программу введен специальный раздел «Технология учебно-исследовательской деятельности».

Существующие программы по вязанию⁴ в основном направлены на профильное обучение, на обучение техническим приёмам плетения и, как правило, на использование готовых причёсок из различных журналов. В этих программах недооценивается ориентация на общечеловеческие ценности и социальное воспитание обучающихся, использование национальных культурных традиций.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Знакомство детей, в процессе обучения, с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов мира.

В деле гуманизации и демократизации образования обращение к народному искусству – это возможность *«формировать общекультурный интеллект личности», приблизить ее к природе как «началу душеобразования человека с обретением глубоко человеческой, одухотворяющей все живое позиции, сблизить культуры» и обрести «планетарное сознание, милосердие, терпимость, уважение к человеку».*³

Выполнение обучающимися творческих конкурсных работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Адресат программы - обучающиеся 5-9 классов, 10-16 лет.

Срок реализации программы –1год

Объем программы -68 часа в год

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса – коллективные и индивидуальные, творческие конкурсы, дефиле причёсок

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – данная программа не предусматривает работу по ИОМ

Наличие детей –инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – данная программа не предусматривает работу с данной категорией детей.

Уровни сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный)- 1 год, 68 ч.

Формы подведения итогов реализации программы – административный контроль, творческие конкурсы, дефиле причесок



1.2 Цели, задачи, планируемые результаты

Цель кружка «Косоплетение»: создание условий для развития склонностей, творческих возможностей и дарований детей; содействие развитию духовной и эстетической культуры и фантазии в создании исторических и модных причесок на основе плетения косичек.

Задачи

Образовательные задачи:

- познакомить обучающихся с историей косоплетения и традициями русского плетения кос;
- формировать основы эстетического отношения к своей внешности, уходу за волосами;
- развивать мышление, память, моторику мелких мышц, расширять кругозор;

Развивающие:

- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; привитие интереса и любви к косоплетению;
- способствовать воспитанию аккуратности, интереса к ручному труду; умение доводить начатое дело до конца;
- научить самостоятельно, оценивать результат работы.

Практические:

- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения различных видов кос;
- обучать пользованию различными инструментами и аксессуарами, необходимыми в процессе работы.

Планируемые результаты

При реализации программы «Косоплетение» обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты :

В процессе обучения по программе «Косоплетение», обучающиеся должны овладеть определёнными знаниями, умениями, а именно:

знать:

- краткие сведения из истории косоплетения;
- правила техники безопасности и личной гигиены при выполнении плетения;
- правила пользования инструментами и материалами;
- различные виды плетения: французская коса, колосок, многопрядные косы, жгуты и твисты, круговое плетение, афрокосички и т. д.;
- возможности использования различных материалов для плетения;
- правила ухода за волосами;

уметь:

- выполнять различные виды плетения: французская коса, колосок, многопрядные косы, жгуты и твисты, круговое плетение, афрокосички и т. д.;
- выполнять комбинированные прически на основе изученных видов плетений;
- подбирать материалы для плетения;
- уметь работать по схемам (зарисовывать схемы, вносить изменения и выполнять прически по ним);
- читать рабочие схемы и работать по ним;
- выполнять исправление ошибок в плетении.

Метапредметные результаты.

- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности;
- владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;
- умение выстраивать коммуникацию;

Личностные результаты:

- формирование основ национальных ценностей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре древних народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность учащегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и техники в учебной и внеурочной деятельности.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- **Познавательные универсальные учебные действия:**
- навык умения плетения: оформление причесок, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью педагога;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при оформлении прически, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях;

1.3. Рабочая программа.

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план программы

№ ра зд ел а	Название раздела программы, тема	Количество часов			Промежуточная аттестация
		всего	Теори я	Прак тика	
		Всего	Теори я	Прак тика	

1	<p>Вводное занятие. Цели задачи.</p> <p>Тема 1.Санитарно-гигиенические требования. Инструменты, материалы и приспособления.</p>	1	1	0	
2	<p>Технология учебно-исследовательской деятельности».</p> <p>Тема 2.История косоплетения. Содержание понятий «экология тела», «экология волос».</p> <p>Тема 3. Специфики технологии плетения различных видов косичек с демонстрацией презентаций фотографий, наглядных пособий</p> <p>Изучение различных видов косопетения.</p>	5	3	2	
3	<p>Базовый уровень.</p> <p>Тема 4. Обучение плетению с «нуля», отработка навыков плетения основной косы.</p>	4	2	2	
	<p>Тема 5. Демонстрация плетения на модели косички «дракончик», французской косы, косички «колосок»</p>	6	2	4	

	Тема 6. Проплетение по голове. Круговое плетение.	6	2	4	
6	Тема 7. Демонстрация плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения «цветы», плетения узелками.	8	4	4	
4	Практическая работа с плетениями базового уровня. Тема 8. Постановка рук.	4	2	2	
5	Средний уровень сложности. Тема 9. Демонстрация плетения на модели косы «змейка», многопрядных кос, косы « <u>водопад</u> », косы «канат», косы «шапочка», косы в греческом стиле.	6	2	4	Творческий конкурс работ
	Тема 10. Демонстрация плетений с использованием атласной ленты.	1	1	0	
	Тема 11. Практическая работа с плетениями среднего уровня сложности.	7	1	6	Фотовыставка работ обучающихся

6	Высокий уровень сложности. Тема 12. Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос.	8	1	7	
1 2	Тема 13. Изучение техники плетения «африканские косички» с использованием разных видов канекалона (искусственных волос): обычный канекалон, канекалон «зизи» и др. Демонстрация плетения на моделях.	9	2	7	
1 3	Тема 14. Подготовка к показу причесок на торжественной линейке Последнего звонка	2	0	2	
1 4	Тема 15. Торжественная линейка последнего звонка. Дефиле причесок.	1	0	1	Дефиле причесок.
	Итого	68	23	46	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Цели задачи.

Тема 1. Санитарно-гигиенические требования. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория: Санитарно-гигиенические требования. Инструменты, материалы и приспособления.

Раздел 2. Технология учебно-исследовательской деятельности».

Тема 2. История косоплетения. Содержание понятий «экология тела», «экология волос».

Теория: понятие о косе, косоплетении, экология тела, экология волос, история косоплетения.

Практика: Поиск информации о истории косоплетения в различных народах мира. Изучение различных видов косоплетения.

Тема 3. Специфики технологии плетения различных видов косичек с демонстрацией презентаций фотографий, наглядных пособий

Теория: Изучение различных видов косоплетения путем демонстрации фотографий, наглядных пособий, презентаций.

Практика: Плетение косичек.

Раздел 3. Базовый уровень.

Тема 4. Обучение плетению с «нуля», отработка навыков плетения основной косы

Теория: Обучение плетению с нуля.

Практика: Плетение основной косы.

Тема 5. Демонстрация плетения на модели косички «дракончик», французской косы, косички «колосок»

Теория: Демонстрация плетения косички «дракончик», французской косы, косички «колосок»

Практика: Плетение на модели модели косички «дракончик», французской косы, косички «колосок»

Тема 6. Проплетение по голове. Круговое плетение.

Теория: Демонстрация проплетения по голове.

Практика: Отработка кругового плетения на модели.

Тема 7. Демонстрация плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения «цветы», плетения узелками.

Теория: Демонстрация плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения «цветы», плетения узелками.

Практика: Отработка на моделях обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения «цветы», плетения узелками.

Внешний вид косы напоминает плетение корзины. Это происходит за счёт подкладывания прядей в шахматном порядке

Раздел 4. Практическая работа с плетениями базового уровня.

Тема 8. Постановка рук.

Теория : Показ правильной и не правильной постановки рук при плетении

Практика: Отработка постановки рук. Плетение из натуральных волос по голове при помощи чередующихся подхватов слева и справа. В результате получается узор похожий на звенья колоса пшеницы.

Раздел 5. Средний уровень сложности.

Тема 9. Демонстрация плетения на модели косы «змейка», многопрядных кос, косы «водопад», косы «канат», косы «шапочка», косы в греческом стиле.

Теория: Показ на манекене многопрядных кос, косы «водопад», косы «канат», косы «шапочка», косы в греческом стиле.

Практика: Плетение осуществляется при помощи 2-х прядей, скручивающихся отдельно и перекручивающихся между собой по особой технологии.

Тема 10. Демонстрация плетений с использованием атласной ленты.

Теория: Внешний вид сшитых кос лентой напоминает рисунок карсета. Лента выступает элементом и декором к причёске.

Тема 11. Практическая работа с плетениями среднего уровня сложности

Теория: Внешний вид напоминает сеть. Расположенные в шахматном порядке резиночки, как сеточка располагаются на голове.

Практика: Мелкие резиночки прикрепляются на пряди волос по рядам. Каждый ряд задействует пряди из предыдущего ряда.

Раздел 6. Высокий уровень сложности.

Тема 12. Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос

Теория: Показ различных аксессуаров для волос, уход за ними.

Практика: Практика: две заплетённые косы совершенно разнообразных видов можно сшить между собой атласной лентой. Используется дополнительно инструмент – пластиковые иголки.

Тема 13. Изучение техники плетения «африканские косички» с использованием разных видов канекалона (искусственных волос): обычный канекалон, «зизи» и др. Демонстрация плетения на моделях.

Теория: Демонстрация различных причесок из кос зизи, канекалона.

Практика Демонстрация плетения на моделях канекалон, «зизи»

Тема 14. Подготовка к показу причесок на торжественной линейке Последнего звонка

Теория: Выбор причесок для дефиле

Практика: Отбор моделей для причесок, отработка причесок, репетиция дефиле.

Тема 15. Торжественная линейка последнего звонка. Дефиле причесок

Теория: Подготовка к последнему звонку

Практика: дефиле по красной дорожке, демонстрация причесок на мероприятии последнего звонка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	С 01.09.2022-по 30.12.2022 - 17 учебных недель
Каникулы	С 01.01.2023 г по 08.01.2023
Второе полугодие	С 09.01.2023 по 31.05.2023 – 17 недель
Промежуточная аттестация	19.05.2023

2.3 Формы аттестации/контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течение всего периода обучения. Аттестация проходит в два этапа: входящая диагностика и итоговая аттестации.

Год обучения	Вид и дата проведения		
	входящая	промежуточная	Итоговая
1	сентябрь	-	Май

Формы проведения аттестации: контрольное занятие.

Методы проведения аттестации:

Теория - устный опрос.

Практика – творческий конкурс.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговое занятие, дефиле причесок

Материально-техническое обеспечение :

Занятия проходят в светлом, просторном кабинете. Для достижения планируемых результатов необходимо следующее: ноутбук , проектор, экран, классная настенная доска, мел, расческа для волос, расческа с длинным наконечником для выполнения пробора и отделения волос, резинки для волос, невидимки, шпильки, лак для волос и гель для укладки волос, атласные ленты различной толщины, фактуры и цвета, другие аксессуары. А также в работе

необходимы схемы для плетения, журналы, открытки, учебные пособия, видеоролики с демонстрацией плетений. Маникен-модель для плетения.

Информационное обеспечение

Книги, журналы о плетении кос, интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Методические материалы

Форма занятий	Приёмы и методы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Теоретические и практические занятия.	Объяснения, разбор	Доска, маркеры, тетради, ручки и карандаши с линейками, справочники.	Фотовыставки, дефиле причесок

Оценочные материалы

Критерий	Показатель	Индикатор	Диагностический инструментарий
----------	------------	-----------	--------------------------------

Критерий освоения дополнительной общеобразовательной программы	1. Теоретическая подготовка по освоению материала 2. Практическая подготовка 3. Универсальные навыки	1. Соответствие теоретических знаний программным требованиям 2. Соответствие практических умений и навыков воспитанников программным требованиям 3. Умение планировать свою деятельность. Самостоятельность. Сформированность (какие универсальные умения запланированы). Рефлексивные навыки.	1. Творческий конкурс причесок
--	--	---	--------------------------------

Список литературы

1. Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2014.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2013.
3. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2014.
4. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, из-во “Первое сентября”, г. Москва, 2015 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
5. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.
6. Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.
7. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2012.
8. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2014.
9. Федеральная целевая программа “Развитие дополнительного образования в РФ до 2020 года
10. З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева «Полная энциклопедия домашнего парикмахера», Москва, 2016 г.

Схемы плетения

1. «Бантики»


«Бантики»



1. Выделяем небольшую вертикальную прядь волос. Снизу накручиваем её на пальцы, как на бигуди.
2. Из волос должен получиться ноль "0" пустой внутри.
3. Пережимаем посередине наш "ноль" и перевязываем атласной ленточкой.
4. Затем ленточку перекручиваем узелком под прядь, чтоб его не было видно.
5. Концы ленточки обрезаем. Каждый бантик снизу закрепить невидимкой.


фото: Fashiony.ru

Плетение косичек бантиком



Итак, украшать будем косичку колосок. Секрет состоит в том, что нужно брать небольшие прядки волос, параллельные колоску, прочесываем их и лачим. В плетении косичек бантиком, главным инструментом является шпилька. Обязательно подбирайте шпильку с большой «головкой», ей мы будем подцеплять прядку и продевать через косичку.

Сам процесс плетения косички бантиком достаточно прост: Подготовленную прядку, мы складываем в петельку. Вставляем шпильку в сам колосок. Затем продеваем прядку в «головку шпильки» и словно вязальным крючком, вытягиваем шпильку с прядкой из косички.



Fashiony.ru
шпилькой

2. «Узлы»

Плетение из узлов



Данная техника может быть использована как для создания самостоятельной причёски, так и для формирования различных декоративных элементов.

1. Отделите в нужном Вам месте прядь волос и разделите её на две части. Завяжите их узлом (рабочей может быть любая прядь (правая или левая), главное, чтобы она сохранилась рабочей во всем плетении). Рабочая прядь, может идти как НА близкую, так и ПОД неё.
2. Зафиксируйте концы узла зажимами. Под первым узлом отделите еще две пряди волос и также завяжите их узлом.
3. Зафиксируйте концы второго узла зажимами так, чтобы пряди второго узла лежали ПОВЕРХ концов первого узла. Опустите концы первого узла (ПОД концы второго), добавьте к каждой пряди подлет и завяжите их узлом.
4. Зафиксируйте концы третьего узла ПОВЕРХ концов второго узла и «опустите» вниз концы второго узла (ПОД прядями третьего). Добавьте к «опущенным» прядям подлет и завяжите их узлом.

* Внимание: чем тоньше Вы будете брать прядки, тем рельефнее будет рисунок причёски.
* Запомните: Концы нового узла всегда крепятся ПОВЕРХ прядей предыдущего узла.



Fashiony.ru



3. Круговое плетение

Плетение "Венок" (Вариант 1)

1. Отделите у виска прядь волос и разделите её надвое.
2. Оберните нижнюю часть вокруг верхней (нижняя прядь ложится НА верхнюю, вокруг нее - сверху - вниз).
3. Соедините обе части в одну.
4. Отделите снизу из свободных волос небольшую прядь волос и оберните её вокруг верхней сдвоенной пряди (как в п.2)
5. Продолжайте плетение, добавляя пряди свободных волос снизу, обвивая верхней прядь и соединяя их вместе. Конец плетения можете зафиксировать невидимками, красивыми заколками или спрятать под "веночек".

Fashiony.ru

Коса "Корона"



4. «Французский водопад»

Waterfall braid with a twist

1. Возьмите у лба прядь волос и разделите её надвое.
 2. Перекрутите полученные пряди по (или против) часовой стрелке (т.е. положите нижнюю прядь НА верхнюю).
 3. Отделите сверху прядь свободных волос и поместите её МЕЖДУ рабочими прядями (т.е. положите её НА верхнюю и ПОД нижнюю) и "бросьте" - отпустите.
 4. Опнова перекрутите две рабочие пряди - положите нижнюю НА верхнюю.
 5. Продолжайте плести косу, добавляя свободные пряди сверху и пропуская их через две основные пряди. Зафиксируйте конец причёски лентой, резинкой или заплетите обычную косу.
 Прическа готова!

by E. Vasiljeva

Fashiony.ru

Французский водопад (схема)

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

Французский водопад с 4-й дополнительной прядью

Предлагаю Вашему вниманию очень оригинальный вариант причёски "Французский водопад".

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

1. Отделите за ухом прядь волос и разделите её на три части ("верхнюю", "среднюю" и "нижнюю"). Начните плести обычную французскую косу наоборот (положите верхнюю прядь ПОД среднюю, далее нижнюю ПОД среднюю).

2. Отделите от свободных волос сверху небольшую прядь и положите её ПОД верхнюю, НА среднюю и ПОД нижнюю прядь.

3. Возьмите верхнюю прядь и положите её ПОД среднюю, НА нижнюю, и вокруг 4-й дополнительной (НА 4-ю, ПОД нее и наверх). Четвертую прядь опускаем - "бросаем".

4. Снова отделите прядь свободных волос сверху и проведите через три основные пряди (ПОД-НА-ПОД).

5. Оплетите верхней прядью среднюю, нижнюю и дополнительную пряди и опустите 4-ю прядь.

** Вы можете заменять три основные пряди косичками.*

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

5. Вывернутая французская коса

Французская коса наоборот /French braid inside out (Dutch braid)

1. Возьмите прядь волос и разделите её на три части.
2. Положите левую прядь ПОД среднюю.
3. Положите правую прядь ПОД среднюю.

4. Отделите слева от свободных волос на голове небольшую прядь и добавьте ее к левой пряди, далее положите левую прядь ПОД среднюю.
5. Отделите справа от свободных волос на голове небольшую прядь и добавьте ее к правой пряди, далее положите правую прядь ПОД среднюю.
6. Продолжайте плести косу, добавляя к крайним прядям подлет и помещая их ПОД среднюю прядь.

Чтобы придать косе объем, в конце плетения (или в процессе) можно вытянуть боковые пряди (в стороны), настолько, насколько это позволяет длина волос.

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

6. Ажурная коса

Ажурные (кружевные, объемные) косы. Цветы.

1. ОБЪЕМ:

Для придания заплетенной косе объема во время плетения и после необходимо вытянуть боковые пряди косы (попытай их слегка в стороны), настолько, насколько это позволяет длина волос. (рис. А,Б)

2. ЦВЕТЫ ИЗ КОСЧЕК:

Для того, чтобы из ажурной косички сделать цветок, необходимо вытягивать боковые пряди только с одной стороны - "внешней" (Если Вы будете сворачивать "цветок" влево, то вытягиваем пряди справа и наоборот). Закрутив косичку в цветок - закрепите серединку цветка невидимками крест-накрест, вытяните "пряди-лепестки" еще больше и цветок готов. (рис. В-Г)

3. КРУЖЕВО:

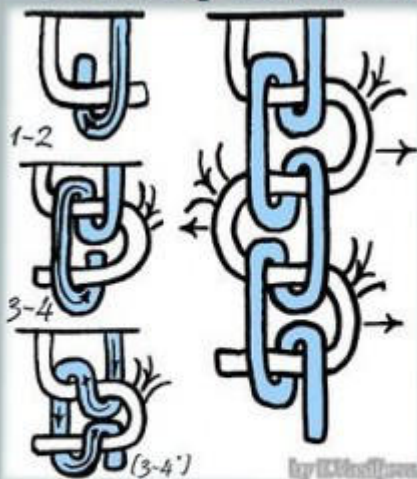
Для создания "кружевной" косы необходимо вытягивать пряди во время плетения.

1. Обработайте пряди волос удобным Вам укладочным средством (гелем, воском и тд). Начните плести обычную косу - пряди ложатся НА среднюю. Левую НА среднюю, правую НА среднюю.
2. Возьмите левую прядь и, отделив от нее тонкую часть пряди - вытяните в сторону (Вы можете сделать 1-2-3 и более тоненьких вытянутых прядок). Далее положите левую прядь на среднюю. Левая сторона косы станет "кружевной". (рис. Д)
3. Положите правую прядь на среднюю.
4. Повторите с левой стороны действия п.2. (Вы можете делать кружевные пряди с двух сторон) (рис. Е-Ж).

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

Однопрядная коса с лентой



1. Отделите прядь волос и зафиксируйте под ней или рядом ленту.

2. Отведите прядь волос немного влево и сформируйте петлю. Обвейте лентой петлю из волос: положите ленту НА петлю, ПОД неё снизу вверх. Теперь прядь волос справа, а лента слева.*

3. Добавьте к пряди волос подлёт из свободных волос справа. Сформируйте новую петлю из волос "справа-налево". Обвейте петлю лентой - положите ленту НА прядь волос, ПОД неё и сверху вниз. Далее вытяните "ушко" петли настолько, насколько это позволяет длина волос. И подтяните получившееся звено косы как можно ближе к предыдущему.

4. Продолжайте плести косу, повторяя пп.2-3, добавляя подлёт каждый раз после того, как прядь волос обвивается лентой, и вытягивая боковые звенья.



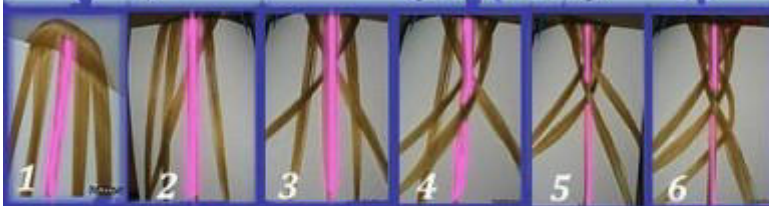
*Вы можете обвивать прядь волос и в противоположном направлении, т.е. класть ленту ПОД прядь волос, далее НА неё и сверху вниз. Тогда рисунок косы получится несколько другим.

И конечно же использовать фото работ О.Андреевой и материалы сайта stylenet.ru

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

Коса - цепочка из пяти прядей с одной центральной (с лентой)



1. Разделите волосы на 4 части и закрепите посередине ленту.
2. Крайнюю правую прядь положите НА близкую прядь и ПОД ленту.
3. Крайнюю левую прядь положите НА близкую и ПОД ленту.
4. Крайнюю правую прядь положите ПОД близкую и НА ленту.
5. Крайнюю левую прядь положите ПОД близкую, НА близкую*, НА ленту.
6. Крайнюю правую прядь положите НА близкую и ПОД ленту.
7. Крайнюю левую положите НА близкую, ПОД близкую, ПОД ленту.
8. Крайнюю правую положите ПОД близкую, НА ленту.
9. Крайнюю левую положите ПОД близкую, НА близкую, НА ленту.
10. Продолжайте* 6-9, попеременно помещая крайние пряди ПОД и НА близкую.

*"близкая" - та прядь, которая находится непосредственно рядом с рабочей прядью. Когда рабочая прядь перемещается, близкой становится другая прядь.

**Обратите внимание на то, что с одной стороны мы всегда поводим два действия, а с другой - три (двиги!)

by E. Vasiljeva



фото взято из группы Fashiony.ru



9. Жгуты



Французская коса из двух прядей / French rope braid

1. Отделите на макушке прядь волос и разделите ее на две части.
2. Скрестите две пряди по часовой стрелке (левую прядь положите на правую).
3. Отделите небольшую прядь волос слева (подплет) и добавьте к пряди слева. Также добавьте подплет к правой пряди. Снова положите левую прядь на правую.
- 4-5. Повторяйте п.3 пока не заплетете все свободные волосы в косу. Зафиксируйте косу у шеи резинкой.
6. Вы можете оставить хвостик или скрутить его и зафиксировать шпильками у основания косы.

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

10. Квадратная коса

Квадратная коса

"Квадратная" коса может быть заплетена как из хвоста так и в технике французской косы, т.е. по голове.

1. Отделите на макушке прядь волос и разделите ее на три части.
2. Разделите левую прядь напополам.
3. Проденьте в разделенную левую прядь среднюю (Вы как бы оплетаете среднюю прядь - одна половинка идет сверху пряди, другая - снизу.) Соедините половинки вместе.
4. Повторите такое самое с правой прядью.
- * Если Вы плетете эту косу из хвоста - продолжайте повторять пп.2-4, пока не закончатся волосы.
5. Если Вы хотите заплести косу "по голове", снова разделите крайнюю левую прядь напополам, добавьте подплет (прядь свободных волос с головы) слева к крайней "половинке", которая лежит ПОД средней, далее соедините "половинки" снова.
6. Продолжайте плести косу, разделяя напополам крайние пряди, добавляя подплет к крайней половинке, оплетая среднюю и снова соединяя пряди. В конце плетения слегка вытяните пряди косы.

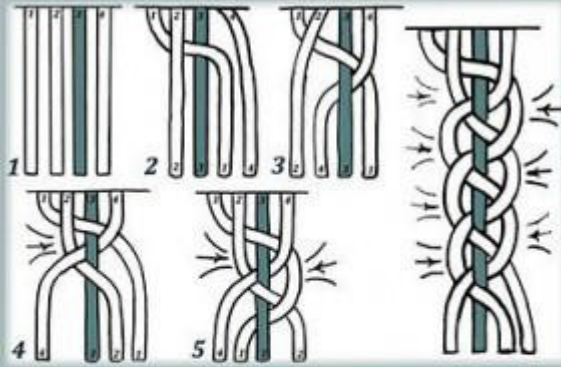
Примеска готова!

by E.Vasiljeva

Fashiony.ru

11. Многопрядные косы

Коса из 4-х прядей с одной центральной (Вариант 1)



1. Отделите прядь волос и разделите её на 4 части (или на три и закрепите рядом одну ленту).
2. Положите крайнюю левую прядь ПОД ближнюю и НА ленту.
3. Положите крайнюю правую прядь НА ближнюю и ПОД ленту.
4. Возьмите крайнюю левую прядь, добавьте к ней подлёт и положите её ПОД ближнюю и НА ленту.
5. Возьмите крайнюю правую прядь, добавьте к ней подлёт и положите её НА ближнюю и ПОД ленту.
6. Продолжайте плести косу.

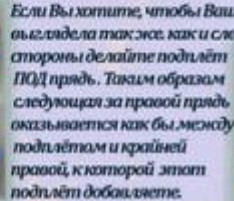
помещая левые пряди ПОД-НА ближние пряди, а правую прядь НА-ПОД пряди.



подлёт НА прядь

подлёт ПОД прядь

Если Вы хотите, чтобы Ваша коса справа выглядела так же, как и слева, то с правой стороны делайте подлёт ПОД прядь. Таким образом следующая за правой прядью оказывается как бы между подлёт и крайней правой, к которой этот подлёт добавляет.

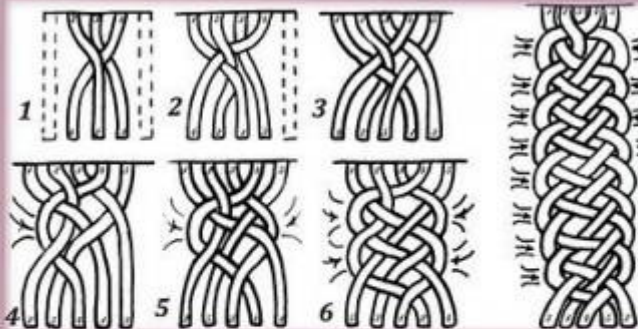


by E. Vasiljeva



Fashiony.ru

Коса из пяти прядей / Five strand braid



1. Отделите на макушке три пряди и начните заплетать обычную французскую косу: правую прядь положите НА среднюю, затем левую - НА среднюю.
2. Отделите слева еще одну прядь и положите её ПОД ближнюю и на следующую прядь.
3. Отделите прядь волос справа и положите её ПОД

ближнюю и НА следующую. Теперь у нас в руках 5 прядей.

4. Возьмите крайнюю левую прядь, добавьте к ней подлёт (свободные волосы с головы) слева и положите её ПОД ближнюю прядь и НА следующую.

5. Возьмите крайнюю правую прядь, добавьте к ней подлёт и положите её ПОД ближнюю и НА следующую прядь.

6. Продолжайте плести косу, при каждом шаге добавляя к крайним прядям подлёт и помещая их ПОД первую ближнюю к ним прядь и НА следующую за ней прядь.

7. Когда коса будет заплетена, немного вытяните крайние пряди и коса готова!

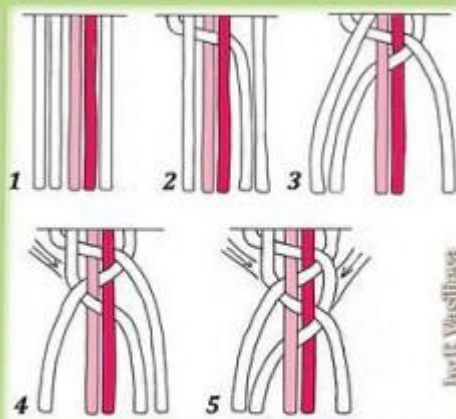
Удачи!))

by E. Vasiljeva



Fashiony.ru

Коса из пяти прядей с двумя лентами



1. Отделить на макушке три пряди волос и зафиксировать ленты. Теперь у нас пять прядей: волос - волос - лента - лента - волос.
2. Взять крайнюю левую прядь и положить ее ПОД близкую прядь, НА первую ленту и ПОД вторую ленту.
3. Взять крайнюю правую прядь и положить ее ПОД близкую прядь, НА первую ленту и ПОД вторую ленту.
4. Опять берем крайнюю левую прядь, кладем ее ПОД близкую и добавляем (к крайней левой, которая легла ПОД близкую) слева небольшую прядь свободных волос с головы.

Далее кладем ее НА ленту (1) и ПОД ленту (2).

5. Берем крайнюю правую прядь, кладем ПОД близкую и добавляем к ней подхват (прядь свободных волос с головы) справа. Далее НА ленту (1) и ПОД ленту (2).

6. Продолжаем повторять пп. 4-5, пока не закончатся свободные волосы с головы. Далее плетем, повторяя пп. 2-3.

by E. Vasiljeva

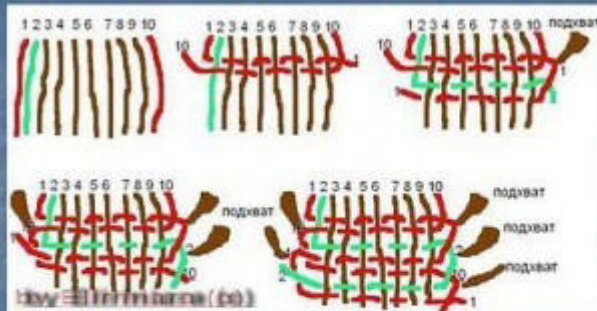


Fashiony.ru

Коса – шахматка из 10 прядей



vk.com/ElectraStyle

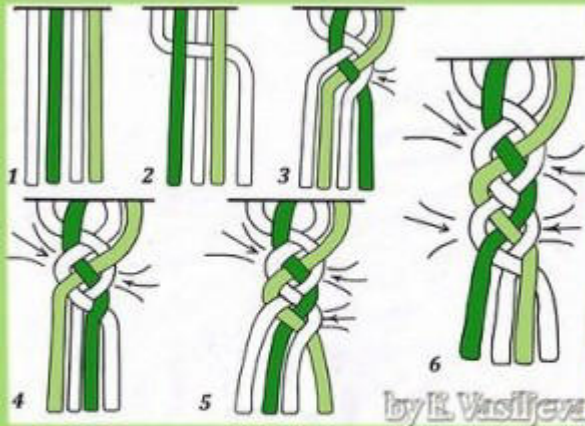


- 1. Выделяем 10 приблизительно равных прядок (вместо 3-9 прядей можно брать тонкие косички). 1, 2 и 10 пряди рабочие.
- 2. Первая прядь идет ПОД 2ю, дальше продолжая до 10й – сверху – снизу «прошивая» пряди
- 3. 10я прядь идет НА 1ю, под 9 и дальше так же «прошивая» пряди, дойдя до 2й пряди – 10 фиксируется зажимом, рабочей будет 2я прядь
- 4. 2я идет НА 3ю с подхватом волос уже, продолжая так же, как и 1я прядь.
- 5. С правой стороны к 1й пряди добавляется подхват, и повторяются действия как и с 10й прядью.
- 6. С левой стороны, уже после «прошивки» так же фиксируется 1я прядь, а 10я идет под нее, убирая зажим и добавляя подхват волос, на 3ю прядь, и так же «прошивая» дальше.

Далее все действия повторяются ☺

Fashiony.ru

Коса из 4-х прядей (вариант-2) / Four strand woven braid



* Залести такую косу можно как с использованием лент, так и только из волос.

1. Возьмите две пряди волос и две ленты: волос - лента - волос - лента.

2. Положите крайнюю левую прядь ПОД ленту, НА прядь волос и ПОД вторую ленту.

3. Теперь крайняя левая стала лентой. Положите ленту ПОД прядь волос, НА ленту.

ВНИМАНИЕ: добавляем подлент к крайней правой пряди волос! Далее рабочая лента идет ПОД крайнюю правую прядь волос.



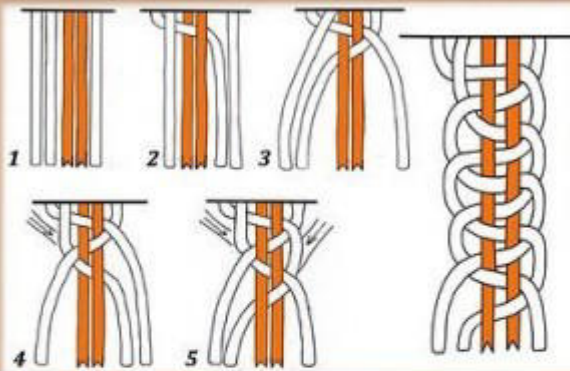
4. Возьмите крайнюю левую прядь (волос), добавьте к ней подлент с лева и поместите прядь ПОД первую ленту, НА прядь волос и ПОД вторую ленту.
5. Теперь крайней левой стала лента. Помещаем ленту ПОД прядь волос, НА вторую ленту. ВНИМАНИЕ: добавляем подлент справа к крайней правой пряди волос. Далее рабочая лента идет ПОД крайнюю правую прядь волос.
6. Возьмите крайнюю левую прядь (волос), добавьте к ней подлент с лева и поместите прядь ПОД первую ленту, НА прядь волос и ПОД вторую ленту. и т.д. Помните, рабочая - всегда крайняя левая прядь! Удачи!



Fashionony.ru

фото Анастасия Стрелева

Коса-шахматка из 5 прядей



Если Вы уже освоили плетение "корзиночка" из 5 прядей с двумя лентами, предлагаю Вашему вниманию вариант давнего плетения: коса-шахматка. Выполняется эта коса так же, как и коса-корзиночка.

Крайние пряди поочередно идут ПОД ближнюю НА ленту-1, ПОД ленту-2, при каждом шаге добавляется подлент из свободных волос.

ВНИМАНИЕ:

1. Для того, чтобы при плетении косы получился эффект шахматной доски, необходимо использовать широкие (более 1,5 см) жесткие ленты, платки, баваты, тесьму.

2. Если Вы используете тонкую ленту, следите за тем, чтобы ленты все время были плотно натянуты и не заворачивались.

В работе использованы фотографии
О.Шварцкопф и А.Мельнишовой

by E.Vasiljeva



Fashionony.ru



12. «Рыбий хвост»



"Рыбий хвост" / "Колосок" (Fishtail braid)



1. Тщательно расчешите волосы. Разделите их на две части на затылке, как показано.



2. Поддерживая волосы левой рукой, как показано, правой отделите небольшую прядку с правой стороны правой половины волос.



3. Перекиньте эту прядку, как показано, и соедините ее с правой кромкой левой половины. Расправьте волосы.



4. Возьмите обоим руками волос в правую руку, как показано, а левой отделите тонкую прядку с левой стороны левой половины.



5. Перекиньте эту прядку и соедините ее с левой кромкой правой половины. Расправьте волосы.



6. Продолжайте плести косу; выполняйте позиции 2—5.



1. Завяжите волосы в хвост и разделите хвост на две части.



2. Отделите справа тонкую прядь и сверху перекиньте ее налево. Соедините с левой прядью.



3. Отделите слева тонкую прядь и сверху перекиньте ее направо. Соедините с правой прядью.

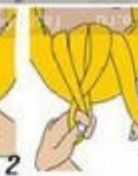
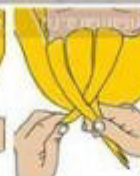
Если плести такую косу представляется трудным, можно сначала заплести ее из хвоста.

* Чем тоньше перекидываемые прядки, тем более ярко виден узор косы.



Fashiony.ru

ПЛЕТЕНИЕ КОСЫ "РЫБИЙ ХВОСТ" В ТЕХНИКЕ ФРАНЦУЗСКОЙ КОСЫ (ВАРИАНТ 2)



свободные волосы, плетем обычный "рыбий хвост", т.е. отделяем от правой части тонкую прядь и перекладываем ее налево, соединяем с левой частью.

6. Аналогично, отделяем тонкую часть слева от левой пряди и перекладываем ее направо, соединяем с правой прядью.

1. Зачешиваем волосы назад и отделяем две тонкие пряди волос (по 2,5 см), одну с левого виска и одну с правого и перекрещиваем их (например, правую на левую).

2. Поддерживаем пряди правой рукой и, крепко прижимая их к голове, захватываем левой рукой новую прядь рядом с левой прядью. Перекладываем новую прядь направо и соединяем с правой прядью.

3. Отделяем с правой стороны новую прядь из свободных волос.

4. Перекидываем эту прядь налево и соединяем с левой прядью. Повторяем шаг 2-4, пока не закончатся свободные волосы.

5. Когда закончатся



Fashiony.ru

* Данная коса отлично подойдет тем, кто любит вилку небрежность в причёске, так как несмотря даже на довольно плотность плетения коса все равно будет слегка "разваливаться".



Рыбий хвост наоборот

