

Отдел образования Администрации  
Макушинского муниципального округа  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Коноваловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
методического совета  
от «30» мая 2022 г.  
протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МКОУ  
«Коноваловская средняя  
общеобразовательная школа»  
/Тимофеева З.Н./

приказ от «31» мая 2022 г. № \_\_\_\_\_



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально - гуманитарной направленности  
«Школа КВН»**

**Возраст обучающихся 10-17 лет  
Срок реализации 1 год**

Автор - составитель: Немирова К.А.  
Педагог-организатор

с.Коновалово 2022г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – гуманитарной направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

### **Актуальность программы:**

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

**Отличительные особенности данной программы:** состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

### **Педагогическая целесообразность:**

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

**Адресат программы** - обучающиеся 5-10 классов, 10-17 лет.

**Срок реализации программы** –1год

**Объем программы** -102 часа в год

**Формы обучения, особенности организации образовательного процесса** – коллективные и индивидуальные, творческие конкурсы.

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)** – данная программа не предусматривает работу по ИОМ

**Наличие детей –инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья** – данная программа не предусматривает работу с данной категорией детей.

**Уровни сложности содержания программы** – стартовый (ознакомительный)- 1 год, 102 ч.

**Формы подведения итогов реализации программы** – административный контроль, выступления команд на фестивалях различного уровня.

## 1.2 Цели, задачи, планируемые результаты

**Цель:** «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
  - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

**Планируемые результаты.**

## Предметные результаты :

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

**должен уметь:**

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

**Методы отслеживания прогресса** в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

## **Метапредметные результаты.**

- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности;
- владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;
- умение выстраивать коммуникацию;

## **Личностные результаты:**

- формирование основ национальных ценностей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, команд;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- способность учащегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и техники в учебной и внеурочной деятельности.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- **Познавательные универсальные учебные действия:**
- навык умения шутить: написание сценариев выступлений команды, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью педагога;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при на репетициях, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях;

## **1.3. Рабочая программа.**

**Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.**

## Учебно-тематический план программы

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

### Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
<b>Раздел №1 Создание команды</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	
2	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	1	
<b>Раздел №2 Подготовка команды к игре</b>			
3	Знакомство с конкурсами.	1	
4	«Приветствие».		1
5	«Новости» и их особенности.		1
6	«СТЭМ», «Бриз».	1	
7	«Разминка»		1
8	«Капитанский конкурс»		1
9	«Музыкальный конкурс»		1
10	«Конкурс одной песни»		1
11	«Домашнее задание»		1
12	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.		1
13	Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами. Разработка миниатюр.		1
14	Сценарии. Как построить свое выступление? Отработка миниатюр, этюдов.		1
15	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.		1
16	Подготовка и проведение игр.		1
17	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.		1
18	Конкурс актерского мастерства.		1
19	Взаимодействие микрогрупп.		1

	Тренинг: совместное решение творческих задач.		
20	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1
21	Домашние заготовки сценические миниатюры.		1
22	Составление сценарных планов конкурсов.		1
23	Интеллектуальная игра « Взгляд		1
24	Слушаю глазами-управляю своим взглядом.		1
25	Тренинг-Телеграф.		1
26	Снятие мышечных зажимов.		1
27	Коммуникативный тренинг «Мое любимое занятие».		1
28	Мозговой штурм.		1
29	Метод словесных ассоциаций.		1
30	Тренинг долговременной памяти		1
31	Оригинальное знакомство.		1
32	Развитие мышц речевого дыхания.		1
33	Произношение поэтического текста.		1
34	Распределение высоты голоса.		1
35	Распределение высоты голоса.		1
36	Охарактеризуй музыкального героя.		1
37	Охарактеризуй музыкального героя.		1
38	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.		1
39	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		1
40	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1
41	Наработка сценических навыков.		1
42	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.		1
43	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».		1
44	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		1
45	Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.	1	
46	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.		1
47	Музыкально-техническая база		1

	команды.		
48	Домашние заготовки, сценические миниатюры	1	
49	Музыкальные подводки, финальные песни.		1
50	Актерские миниатюры в КВН.		1
51	Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		1
52	Методика отбора материала из печатных , электронных информационных изданий, работа в сети интернет.		1
<b>Раздел№3 Игра в КВН</b>			
53	Составление сценария по отобранному материалу.		1
54	Распределение ролей.		1
55	Распределение ролей. Работа на сцене.		1
56	Работа с микрофоном.		1
57	Отработка сценической речи.		1
58	Культура поведения на сцене.		1
59	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.		1
60	Подбор музыкального оформления.		1
61	Детальная отработка каждой шутки, миниатюры, танцевальных движений.		1
62	Первый прогон всего сценария.		1
63	Детальная отработка западающих номеров.		1
64	Генеральная репетиция.		1
65	Выступление команды в ДКд.Ширяево.		1
66	Разбор правил придумывания шуток и миниатюр.		1
67	Разбор правила отбора материала в различных информационных источниках.		1
68	Отработка сценической речи.		1
69	Деление шуток КВН на литературные	1	

	и актёрские.		
70	Литературные шутки	1	
71	Актёрские шутки	1	
72	Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.		1
73	Подбор музыкального сопровождения.		1
74	Подбор отбивок.		1
75	Репетиция приветствия.		1
76	Отработка ролей на приветствие.		1
77	Отработка ролей на приветствие.		1
78	Конкурс капитанов.		1
79	Подбор смешных вопросов.	1	
80	Работа над актёрским мастерством		1
81	Музыкальный конкурс.		1
82	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		1
83	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		1
84	Выбор песен для переработки.		1
85	Работа с текстом пародии.		1
86	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		1
87	Работа над выбором и переделкой песен.	1	
88	Репетиция.		1
89	Репетиция.		1
90	Репетиция		1
91	Домашнее задание.		1
92	Раскрытие темы.		1
93	Ход выступления.		1
94	Введение, завязка сюжета.		1
95	Развитие сюжетной линии.	1	
96	Кульминация, развязка.		1
97	Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.		1
98	Репетиция.		1
99	Сценарий домашнего задания.		1
100	Обыгрывание известных театральных сюжетов.		1
101	Приглашение родителей на мероприятие по окончании учебного года		1
102	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение на линейке последнего звонка		1

<b>ИТОГО:</b>	<b>102 часа</b>	<b>12</b>	<b>90</b>
---------------	-----------------	-----------	-----------

## Содержание программы

### Раздел №1 Создание команды

#### 1. Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

**2. Конкурсы игры КВН:** визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

### Раздел №2 Подготовка команды к игре

#### 3. Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

#### 4. Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

#### 5. Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

#### 6. Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

#### 7. Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

#### 8. Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

#### 9. Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

#### 10. Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

### **11. Речь, характеристики речи.**

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

### **12. Основы сценического мастерства.**

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

### **13. Сценарно - постановочная часть**

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

### **Раздел №3 Игра в КВН**

#### **14. Репетиционная часть.**

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

#### **15. Сценарии. Как построить свое выступление.**

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

#### **16. Разминка.**

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

#### **17. Приветствие.**

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

#### **18. Музыкальное домашнее задание.**

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

#### **19. Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.**

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

#### **20. Техника речи**

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

#### **21. Актерские миниатюры в КВН.**

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

#### **22. Сценарно-постановочная работа с командой КВН**

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

### **23.Репетиционная часть.**

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

### **24.Постановка сценария на сцене**

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

### **25.Коллективная концертная деятельность**

Этика сценического выступления.

### **26.Практика редакторской работы**

Единые принципы редакции.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

### **27.Анализ творческого выступления команды**

Анализ итогов творческого сезона команды.

### **28.Методика организации турнира КВН.**

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

### **29.Интеллектуальные игры и тренинги:**

#### **«Комплект-опрос»**

Цель: совершенствовать уровень общительности.

#### **«Ритм»**

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

#### **«Эмпатия»**

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

#### **«Слушаю глазами...»**

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

#### **«Телеграф»**

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

#### **«Снятие мышечных зажимов»**

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### Календарный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	С 01.09.2022-по 30.12.2022 - 17 учебных недель
Каникулы	С 01.01.2023 г по 08.01.2023
Второе полугодие	С 09.01.2023 по 31.05.2023 – 17 недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023

### 2.3 Формы аттестации/контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течение всего периода обучения. Аттестация проходит в два этапа: входящая диагностика и итоговая аттестации.

Год обучения	Зид и дата проведения		
	входящая	промежуточная	Итоговая
1	сентябрь	-	Май

**Формы проведения аттестации:** контрольное занятие.

Методы проведения аттестации:

*Теория* - устный опрос.

*Практика* – творческий конкурс.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Итоговое занятие, просмотр фотографий с выступлений, подсчет грамот и дипломов, оформление стенгазеты «Достижения школы КВН»

**Материально-техническое обеспечение :**

Занятия проходят в светлом, просторном кабинете. Для достижения планируемых результатов необходимо следующее: ноутбук , проектор, экран, классная настенная доска, мел, аппаратура, микрофоны.

**Информационное обеспечение**

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств.

**Кадровое обеспечение**

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

### Методические материалы

Форма занятий	Приёмы и методы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Теоретические и практические занятия.	Объяснения, разбор	Доска, маркеры, тетради, ручки и карандаши с линейками, справочники.	Выступление команды на праздниках школы, районных и областных фестивалях.

### Оценочные материалы

Критерий	Показатель	Индикатор	Диагностический инструментарий
Критерий освоения дополнительной общеобразовательной программы	1. Теоретическая подготовка по освоению материала 2. Практическая подготовка 3. Универсальные навыки	1. Соответствие теоретических знаний программным требованиям 2. Соответствие практических умений и навыков в воспитанников программным требованиям 3. Умение планировать свою деятельность. Самостоятельность. Сформированность (какие универсальные умения	1. Творческий конкурс 2. Выступление команд на различных фестивалях.

		запланированы). Рефлексивные навыки.	
--	--	--	--

## Список литературы

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6\_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

## Интернет-сайты

1. [bard-zelenov.nm.ru](http://bard-zelenov.nm.ru)
2. [cit.vvsu.ru](http://cit.vvsu.ru)
3. [cobr.kts.ru](http://cobr.kts.ru)
4. [edu.rin.ru](http://edu.rin.ru)
5. [elvi.apx.ru](http://elvi.apx.ru)
6. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
7. [gimn1.wallst.ru](http://gimn1.wallst.ru)
8. [iatp.vcpu.ac.ru](http://iatp.vcpu.ac.ru)
9. [iskra-vrn.narod.ru](http://iskra-vrn.narod.ru)
10. [medianet.yartel.ru](http://medianet.yartel.ru)
11. [nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)
12. [scenarist.boom.ru](http://scenarist.boom.ru)
13. [school.omskreg.ru](http://school.omskreg.ru)
14. [sh68.narod.ru](http://sh68.narod.ru)
15. [shkola.spb.ru](http://shkola.spb.ru)
16. [spo.1september.ru](http://spo.1september.ru)
17. [teacher.fio.ru](http://teacher.fio.ru)
18. [vidod.edu.ru](http://vidod.edu.ru)
19. [zabrod.narod.ru](http://zabrod.narod.ru)
20. [zerkalenok.ru](http://zerkalenok.ru)
21. [www.altai.fio.ru](http://www.altai.fio.ru)
22. [www.bgunb.ru](http://www.bgunb.ru)
23. [www.edu.vologda.ru](http://www.edu.vologda.ru)
24. [www.fio.ru](http://www.fio.ru)
25. [www.kcn.ru](http://www.kcn.ru)
26. [www.koriphey.ru](http://www.koriphey.ru)
27. [www.psu.ru](http://www.psu.ru)
28. [www.raduga.info](http://www.raduga.info)
29. [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)
30. [www.ug.ru](http://www.ug.ru)